

Marcos S. Calveiro

Marcos Sánchez Calveiro, conocido como Marcos S. Calveiro nació en Vilagarcía de Arousa en el año 1968 y reside en Vigo.

Marcos S. Calveiro empezó su carrera literaria creando obras dedicadas a la literatura infantil y juvenil, escribiendo principalmente en gallego. En este campo recibió numerosos premios como el Ala Delta, el Barco de Vapor o el Lazarillo.



También publicó obras en el campo de la poesía y el ensayo y en 2008 publicó su primera novela dirigida al público adulto, Festina Lente, reconocida con el Premio de la Crítica de narrativa gallega.

Además de este reconocimiento, Marcos S. Calveiro, recibió los siguientes galardones: Premio de poesía Concello de Carral en el 2006, por Cartas do terceiro día; Premio White Ravens, por O carteiro de Bagdad; Premio Fervenzas Literarias al Mejor Libro de Narrativa para adultos en el 2008, por Festina lente; Premio Irmandade do Libro en el 2009 al Mejor Libro gallego del 2008, por Festina lente; Premio Fervenzas Literarias al mejor libro Juvenil en el 2010, por O pintor do sombreiro de malvas; Premio Raíña Lupa en el 2010, por Centauros del Norte; Premio de literatura infanto-xuvenil 2011 de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, por O pintor do sombreiro de malvas; Premio Merlín en el 2012, por Palabras de auga; Premio Fervenzas Literarias al Mejor Libro Juvenil en el 2012, por Palabras de auga; y Premio Frei Martín Sarmiento a la mejor obra de 1º y 2º de Educación Primaria en el 2015, por Raro.

Entrevista a Marcos Calveiro

-¿Por qué Fontán? ¿Qué te llamó la atención de esta figura?

Porque llevo obsesionado con él desde la adolescencia cuando leí "Alrededor de sí" de Otero Pedrayo. Porque es una figura casi olvidada de nuestra historia, pocos saben que está enterrado en el panteón de gallegos ilustres de Bonaval. Un hombre que antepuso a Galicia por delante de cualquier interés personal, un ejemplo aún hoy en día para todos nosotros. Un verdadero protonacionalista, si se me permite la expresión.

- ¿Crees que la narrativa breve es un modo de llegar a más lectores? ¿qué es el más difícil de esta tipología de narrativa?

A ver yo no creo mucho en estas distinciones, es la propia historia a que me pide una extensión u otra. Hay novelas de 1000 páginas maravillosas y otras de 100 aburridísimas. Es todo una cuestión de tiempo, de ritmo en la escritura.

-¿Qué ha supuesto para ti este premio?

Volver a sentirme escritor de nuevo, y un acicate para emprender nuevos proyectos.

-¿Cómo ves la situación actual de la literatura gallega?

Aún el otro día lo comentaba en las redes sociales, vivimos el mejor de nuestros tiempos creativos, a pesar de los impedimentos y la situación de lengua, y la crisis económica. Venimos de recibir de los premios nacionales en literatura infantil y juvenil y poesía en sólo unas semanas.

-¿Qué recomendarías a un autor novel?

Escribir, corregir, volver a escribir, y por supuesto presentarse a los premios como éste.

- ¿En qué proyecto estás trabajando ahora?

Como dije, llevo 2 años sin escribir, espero que este premio me dé ánimos de nuevo.